Небо No.17

Смерть инопланетным захватчикам!

ДПО Слободки старых анархистов

Номер 4

Коли нету больше водки-
Затыкайте ваши глотки,
Убирайте самовар,
Будем слушать **ManowaR** *

Ведущая роль в развитии мировой музыкальной культуры в XX веке принадлежит Британскому Содружеству, родине таких замечательных групп, как "The Beatles", "The Doors", "Sex Pistols" и др. В конце 70-х гремела на весь мир слава Новой Волны Британского Хэви-Метала - грандиозного объединения творцов тяжелой музыки, включающего в себя "Led Zeppelin", "Diamond Head", "Iron Maiden", "Black Sabbath", "Deep Purple", а также многих других команд, прославивших себя своей нервотъебательской музыкой.

В 1982 году, когда "Новая Волна" начала терять свою мощь, Англия подарила миру будущих королей металла - группу "**ManowaR** ", чей славный путь ознаменовался выходом альбома "Battle Hymns ". Выступавшая под знаменем True Metal'a, команда состояла из четырех человек, известных под именами: Eric Adams, Joe DeMaio, Ross the Boss и Scott Columbus. Их функции в группе распределялись следующим образом: Эрик Адамыч распевал песни, Джо Де Мэйо запиливал на басухе и давил на басс-педали, Скотт Каламбыч стучал по всеразличным барабанам, тарелькам и перекусывал, а Росс "Начальник" извлекал звуки из множества имевшихся в его распоряжении разнородных гитар и, изредка, клавишей (вообще, следует отметить, что до 1988 года клавиши почти не использовались). В 1983 году дружная команда Manowar'овцев выпускает второй (и более известный) альбом "Into Glory Ride". Однако, самым плодотворным за двенадцатилетнюю историю Manowar'а стал год 1984. Тогда вышли альбомы "Sign of the Hammer" и "Hail to England", принесшие группе всемирную славу. Сколько водовки утекло с тех пор в бездонные глотки Manowar'овцев - никому неведомо, но альбом "Hail to England", выражающий их любовь к старой доброй Англии и ненависть к врагам True Metall'a до сих пор радует любителей настоящего металла.

После трех лет плодотворной работы команда ушла на три года в творческий отпуск, отмеченный большим числом выступлений и огромным количеством Русской водки, выжраной членами группы и просто любителями помановариться под песни "Hail to England", "Bridge of death" и др.

В 1987 году мир порадовался еще одному True Metal'ическому альбому, который носил название "Fightin' the World". Этот альбом включал в себя такие полюбившиеся народу композиции, как баллада "Defender", рок-н-ролльная композиция "Blow your Speakers" и т.д. В 1988 году вышел самый знаменитый альбом **Manowar**'а - "Kings of Metal" и, хотя Россу "Начальнику" приш-лось изрядно поработать на синтезаторе в песнях "Heart of Steel", "The Crown and the Ring" и "Kingdom Come", остальные образец подлинного металла. Альбом "Kings of Metal" явился одним из лучших альбомов **Manowar**'а. Многие Manowar'овцы, отхлебывая из бутылки водку темной ночью, помогая Эрику Адамычу, орут: "Hail, hail,hail and kill!" или " Wheels of fire, burn in the night, ride across the sky...", благодаря прекрасную и чудесную жизнь, царящую на просторах Родины чудесной.

С 1988 года группа посвящала свое время концертам, чередующиеся с беспробудным пьянством. После одной из пянок, проснувшаяся с бодунища команда обнаружила себя в новом составе: вместо Росса "Начальника" и Скоттта Каламбыча в **Manowar**'е теперь играли David Shankie и Rhino. Состав инструментов тоже слегка изменился - разломали по пьяни клавиши, с кем не бывает. Дэвид и Джо сразу стали сочинять песенки и весьма преуспели в этом деле, потому что в 1992 году (после 3-х летнего запоя) вышел их последний на настоящее время альбом "Triumph of Steel", включающий в себя оперу про Ахилеса и Гектора и кучу замечательных песен, опять-таки True Metal'ического направления.

Такова краткая история творчества команды **ManowaR**. Однако это еще не все. Авторами употреблялись термины, требующие разъяснения. Например, Manowar'овцы (мановаровцы) - это любители по'manowar'иться (помановариться). Что такое Manowar'иться? Это очень емкое понятие, характеризующее одно из любимых занятий Manowar'овцев. Оно делится на 3 этапа: Pivowar'иться - когда Manowar'овцы затариваются пивом (чем больше тем лучше) и по глощают его под музыку **Manowar**'а;

Manowar'иться - основной этап, когда вместо пива поглощается водка, а также в состав Manowar'рищихся вносятся, некоторые корррективы в виде блядей;

Samowar' иться - когда очнувшиеся с бодунища Manowar'овцы восстанавливают свои силы чайком из самовара;

Все эти милитаристские забавы обыкновенно совмещаются и следуют в указанном выше хронологическом порядке. Однако, можно Manowar'иться и немного изменив указанные здесь основные правила, например, блядей может не оказаться под рукой (как и самовара), а вместо водки авторы как-то раз пытались использовать коньяк, но суть от этого не меняется, главное чтобы был соответствующий настрой и время.

А вообще, Manowar'ение - весьма приятное занятие, сопровождающееся интеллектуальной беседой **. Оно оставляет после себя только хорошие воспоминания. Предлагаем как нибудь попробовать (кто не пробовал). А пока все. Может в будущем напишем поподробнее.

Успехов вам, наши читатели!

Бляди, Водка, **ManowaR**!

Цапыч, Василий

---

* Автора этих строк выяснить не удалось, но достоверно известно, что это кто-то из нас, а может мы оба - не помним, пьяные были.

** О беседах с интересными людьми читайте в следующем номере.